

Marie-Christine DAVID

Expert en Art Islamique et Oriental

Membre du Syndicat Français des Experts Professionnels en œuvres d'Art

Ancien associé de Jean Soustiel

9 rue de Montalembert - 75007 Paris

Tél : 01.45.62.27.76

www.mcdavidexpertises.com - mcd@mcdavidexpertises.com

Baron Ribeyre & Associés



LOT n°67

Quatre pages d'un manuscrit du shahnameh de FERDAUSI, Iran, milieu XIXe siècle

Texte persan à l'encre noire entre 20 et de 22 lignes sur 4 colonnes. Titres à l'encre rouge dans un cartouche sur fond doré. Quatre miniatures illustrent les épreuves d'Esfandyâr. Les sept épreuves, les unes plus difficiles que les autres, afin de sauver ses soeurs emprisonnées dans une forteresse nommée Rouin Dezh.

Dim. page : 32,5 x 21 cm

LOT n°67-A

Folio présentant les deux premières épreuves Haft Khâns du héros Esfandiyar.

Texte titré à l'encre rouge dans deux cartouches mentionnant sur une face et celui du haut « Esfandyâr se renseigne auprès de Gorgsâr », et celui en bas « Esfandyât tue le loup ». La peinture ici présente Esfandiyar monté sur son cheval blanc en train de tuer les loups avec des flèches. Sur l'autre face, titre à l'encre rouge : « Esfandyâr tue le lion ». La miniature le représente sur son cheval blanc anéantissant les lions par un coup d'épée devant son armée sur les collines.

Dim. : 10,5 x 18 et 10 x 18 cm

Estimation — 800 - 1000 €



LOT n°67-B

Folio présentant la troisième et la quatrième épreuve du héros Esfandiyar.

Folio titré à l'encre rouge sur fond doré et illustré au centre d'Esfandyâr en train de tuer le dragon par un coup d'épée sur sa tête, près du coffret à piques pointus, posé sur un chariot d'où se cachait Efendiyar. Sur l'autre face, la quatrième épreuve : Esfandyâr tue la sorcière agenouillée par un coup d'épée dans un paysage verdoyant. Le titre de la cinquième épreuve ou « Esfandyâr tue le Simorq » est également donné dans un cartouche en bas de la page.

Dim. : 12 x 18 et 18 x 18cm Estimation — 800 - 1000 €

Estimation — 800 - 1000 €



LOT n°67-C

Deux illustrations du roi sassanide Bahram Gur tuant le dragon, et chassant les zèbres.

Folio illustré de Bahrâm, couronné, et entouré de sa cour près à l'aider en train de tuer un dragon avec son poignard. Son cheval à côté de lui et de l'autre côté les hommes de son armée sont prêts à tirer sur le dragon avec leurs flèches. L'ensemble dans un paysage.

Sur l'autre face, texte citant un autre épisode de chasse du roi sassanide Bahrâm Gur, à la chasse aux zèbres, entouré par ses compagnons qui forment un cercle autour de lui.

Dim : 12,5 et 18 cm

Estimation — 800 - 1000 €

LOT n°67-D

Deux illustrations de l'histoire de Rostam et Sohrâb.

Texte relatant l'une des histoires les plus tragiques du Shâhnâmeh de Ferdousi, où Sohrâb le jeune protagoniste du Touran à la recherche de son père légendaire, Rostam, se trouve sur un champ de bataille contre un adversaire de l'armée de l'Iran, sans pour autant connaître le vrai nom de son adversaire. Ici Sohrâb est sur le point de vaincre son adversaire, Rostam, reconnaissable à son casque en forme de tête du Démon blanc. Sur l'autre face, illustration de la dernière scène de la bataille, où Rostam tue son adversaire -Sohrâb- en le poignardant au coeur. C'est à ce moment-là que le père et le fils se reconnaissent.

Estimation — 800 - 1000 €