

Kâ-Mondo

issue de la réunion des maisons de vente KAPANDJI-MORHANGE & GILLET-SEURAT MORETTON
Commissaires-Priseurs.

Agrément 2004-508 – RCS Paris B 477 936 447.
46 bis, passage Jouffroy – 75 009 Paris.

km@ka-mondo.fr • kapandjimorhange@gmail.com • site : kapandji-morhange.com • ka-mondo.fr
Tél : 01 48 24 26 10 • Fax : 01 48 24 26 11

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

HÔTEL DROUOT – **SALLE 4**

9, Rue Drouot – 75 009 Paris

MERCREDI 31 MAI 2017 À 14H

Lots 1 à 15
DESSINS ANCIENS



Lots 78 à 86
ARTS DE L'ISLAM



Lots 87 à 99
HAUTE ÉPOQUE



Lots 16 à 41
TABLEAUX ANCIENS



Lots 100 à 126
MOBILIER ET OBJETS D'ART



Lots 127 à 166
MOBILIER XX^e



Lots 42 à 68
TABLEAUX ESTAMPES ET SCULPTURES
MODERNES ET CONTEMPORAINE.



Lots 167 à 175
TAPIS ET TAPISSERIES

En couverture lot 000, en 2^e lot 000, en 3^e lot 000 et en 4^e lot 000.

Expositions publiques :

Mardi 30 Mai 2017 de 11 h à 18 h.

Mercredi 31 Mai 2017 de 11h à 12h.

Téléphone pendant l'exposition et la vente :
01 48 00 20 04

Lots 69 à 77
ARTS D'ASIE



Lots 176 à 294
ARGENTERIE, NUMISMATIQUE,
STYLO, MONTRES ET BIJOUX



79



82



83

78. Manufacture de Kutahya.

Grande aiguière en faïence vernissée.
Turquie, XIX^e siècle.
H. : 36 cm. (Accidents et restaurations).

300/400 €

79. Grand miroir au décor de *Golo bolbol*, Iran qâjâr, XIX^e siècle.

Rectangulaire en papier mâché, peint en polychromie et laqué. Sur le volet extérieur: trois rossignols posés sur une tige d'églantines dans une composition tapissante florale – jonquille aubépine et iris. Intérieur du volet: Illustration d'un épisode de «l'Histoire de Joseph», les dames de Misr éblouies par l'arrivée de Joseph auréolé se pèlent les mains à la place des oranges. Au dos du miroir: décor d'arabesques fleuries sur fond noir ornés de rinceaux dorés.

D. : 30 × 21 cm.
(Éclats et manques). Voir la reproduction.

2 500/3 000 €

80. Cadre de miroir *khatamkari*, Iran, fin du XIX^e siècle.

Bois marqueté de nacre et d'os. Décor dit Khatamkari sur l'ensemble d'un réseau d'hexagones formant des rosettes. Sur une face, encadrement bombé orné de frises géométriques. Au dos, mandorle polylobée à pendentifs en relief inscrits dans un cartouche en accolade à fond de polygones étoilés, entourée d'une succession de frises du même motif dans des cartouches réunis par des médaillons ornés de bustes de femmes.

D. : 56 × 39,5 cm.
(Manque le miroir).

300/400 €

81. Boîte en bois laqué à décor d'arabesques, Iran vers 1900.

Rectangulaire en bois peint en polychromie et laqué. Sur l'ensemble, décor herati de rinceaux dorés sur fond crème. Intérieur du couvercle, princes assis ou debout de chaque côté de médaillons floraux dorés sur fond noir, dans un paysage d'arbustes sur fond brun; avec encrier. Fermoir et charnières en métal en forme de coquille.

D. : 4,5 × 27 × 5,5 cm.
(Éclats et manques). Voir la reproduction.

2 000/2 500 €

82. Manuscrit religieux shi'ite, *al-Sahifat al-Kâmilat* de Imam Sajjad, Iran XIX^e, signé Mohhammad Sâdeq bin Muhammad Ridâ. Reliure signée Ojaqi et datée: 1912.

Texte en écriture *naskhi* de quatorze lignes par pages à l'encre noire et titres à l'encre rouge, enluminé d'un petit frontispice en rondau inscrit en rouge du titre dans un double encadrement. Colophon signé du nom de copiste: Mohamad Sâdeq bin Muhammad Ridâ. Reliure en papier mâché en laque polychrome à décor de gol-e bolbol dans un médaillon sur fond noir en réserve sur fond brun à décor d'arabesques dorées, ceinturé d'une frise de cartouches fleuris sur fond vert. Au dos de la reliure, signature en lettre dorée dans le médaillon central: «*raqam-e kamtarin Ojaqi. 1331 H./1912*».

D. reliure: 22,5 × 16 cm.
D. : manuscrit: 22 × 15 cm.

(Petits Éclats et reliure détachée).

L'imam Sajjad, Petit fils de Mohamed est le 4eme Imam shiite.

Voir la reproduction.

1 000/1 200 €

83. Vingt cartes à jouer et deux petits plats de reliure laqués, Iran qâjâr, XIX^e siècle.

En papier mâché peint en polychromie sur fond noir. Décor de quatre jeunes femmes assises sur un fauteuil, trois musiciennes de tambourin, quatre rois assis, quatre jeunes hommes debout sur fond partiellement doré, deux dignitaires assis dans des fauteuils entourés de compagnons, et trois d'animaux félins. Deux petits plats de reliure de manuscrit laqué et intérieurs des plats inscrits en lettres rouges et noires.

D. : 6 × 4 cm.
(Éclats sur l'ensemble). Voir la reproduction.

1 000/1 200 €



81



84



85

84. Grande ceinture marocaine, Fès, fin XIX^e-Deb. XX^e siècle.

Avec ces cordonnets. Lampas en soies polychromes présentant deux couleurs et deux jeux de fond de carrés ornés de motifs chinois autour d'une rosette se détachant sur un fond d'arabesques florales. Bordure talismanique avec le motif *khamsa*.

D. : 540 × 48 cm. Voir la reproduction.

2 000/2 500 €

85. Ceinture marocaine, Fès, fin XIX^e siècle.

Avec ses coordonnets. Lampas en soies polychromes ornées de motifs floraux variés sur fond grenat sur l'ensemble et au milieu des médaillons polylobés beiges ou verts. Bordure talismanique avec le motif *khamsa*. Ceinture complète en deux parties décousues.

D. : 176 × 44,5 cm. Voir la reproduction.

800/1 000 €

86. Lame droite en damas à un tranchant serti d'une virole en fer incrusté de motifs or. Fourreau bois recouvert de velours vert.

Inde, XIX^e siècle.
L. : 34,5 cm.

500/600 €

ORDRE D'ACHAT

ABSENTEE BID FORM

MERCREDI 31 MAI 2017 – SALLE 4

Kâ-Mondo 46 bis passage Jouffroy – 75009 Paris -Tél: 01 48 24 26 10 – Fax : 01 48 24 26 11.

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue ou par l'intermédiaire de auction.fr, ka-mondo.fr ou www.kapandji-morhange.com. Kâ-Mondo agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible.

Les ordres d'achat sont une facilité pour nos clients. La société n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

A bidder that can't attend the auction may complete the absentee bid form attached in that catalogue or online at auction.fr, ka-mondo.fr or kapandji-morhange.com.

Kâ-Mondo will act on behalf of the bidder, according to the instructions contained in that form, and endeavour to buy lot(s) at the lowest possible price.

Absentee bids are a convenience for our clients. The society is not responsible for failing in the execution of an absentee bid for any reason.

M.

Adresse

Tél:

Email:

(Se reporter aux conditions de vente / refer to the conditions of sale)

N°	Désignation succincte	Limite en €	Téléphone

Les achats seront transportés à l'étude où ils seront gardés à titre gracieux durant quatre semaines. Passé ce délai, des frais de dépôt seront supportés par les acquéreurs au tarif de 2 € HT par jour calendaire et par lot.

Purchases will be taken to the auction house where they will be kept free of charge for four weeks.

After this deadline, storage fees will be supported by the buyers at the rate of 2 € HT by calendar day and by lot.

Voir les conditions de ventes. Refer to the conditions of sale.

Après avoir pris connaissance des conditions de ventes décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessus (les limites ne comprennent pas les frais légaux).

After reading the conditions of sale printed in this catalogue, I agree to abide by term and ask that you purchase on my behalf the previously chosen items within the limits indicated in Euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).

Références bancaires obligatoires. Veuillez joindre un RIB et envoyer la page suivante dûment remplie 48h avant la vente au plus tard.

Compulsory bank references. Please attach a RIB and send this page duly completed 48h before the sale, at the latest.

Date